



നിരീക്ഷണം

കെ. രാജേശ്വരി

# ജോസഫ് മെക്കാർത്തിയുടെ പ്രേതം

നീളം സഹകരണ സംഘങ്ങളെന്നപോലെ കേരള ചരിത്ര ഗവേഷണ കാൺസിലും പിരിച്ചുവിടാൻ പ്രതിജ്ഞാബദ്ധമാണ് ഐക്യജനാധിപത്യമുന്നണി സർക്കാർ. രണ്ടും സഖ്യകക്ഷിയിൽ നിത്യത്രണത്തിലുള്ളവ; അക്കാദമി-കൊണ്ടുതന്നെ മനുഷ്യസമുദായത്തിന് ആപതകരവും കള്ളുവിൽപന ആരംഭം ഏൽപ്പിക്കണമെന്ന കാര്യത്തിൽ പള്ളിക്കാരും വെള്ളാപ്പള്ളിയും തമ്മിൽ അഭിപ്രായവ്യത്യാസമുള്ളതിനാൽ അന്തിമതീരുമാനം ഉണ്ടായിട്ടില്ല. ചരിത്രരചനയെപ്പറ്റി സന്ദേഹമൊന്നുമില്ല - ഗസറ്റിയർ വകുപ്പ് പുനഃസംഗ്രഹിക്കുകതന്നെ.

ചരിത്രരചനക്ക് ഗസറ്റിയർ വകുപ്പ് ധാരാളം മതിയെന്നാണ് സാംസ്കാരികമന്ത്രിയുടെ മതം. ഗസറ്റും ഗസറ്റിയറും തന്നെ മതിയുള്ള വ്യത്യാസമെങ്കിലും അറിയാവുന്നവർ വേണം സാംസ്കാരികമന്ത്രിയാകാൻ എന്ന് ഭരണഘടനയിൽ വ്യവസ്ഥയിട്ടില്ല. അതുകൊണ്ട് വായിൽ വന്നത് മന്ത്രിക്ക് പാട്ട്. സർക്കാർ ഗസറ്റിന് തയ്യാറാക്കുന്നയാളെയാണ് ആദ്യകാലഘട്ടത്ത് ഗസറ്റിയർ എന്നു പറഞ്ഞുവന്നിരുന്നത്. 1703ൽ ലോറൻസ് എച്ചാർഡ് പ്രസിദ്ധീകരിച്ച 'ഗസറ്റിയേഴ്സ് ഓർ ന്യൂസ് ഓഫ് മെൻസ് ഇൻറർപ്രെറ്റ്' എന്ന ഭൂമിശാസ്ത്ര ഗ്രന്ഥത്തിലാണ് 'ഭൂമിശാസ്ത്ര-സമീപനാമസൂചിക' എന്ന അർത്ഥത്തിൽ ഗസറ്റിയർ എന്ന പദം ആദ്യമായി ഉപയോഗിച്ചത്. തങ്ങൾ കീഴടക്കി ഭരിക്കുന്ന നാടിനെപ്പറ്റി, ജനവിഭാഗങ്ങളെപ്പറ്റി, പ്രകൃതിവിഭവങ്ങളെപ്പറ്റി സൂക്ഷ്മമായ വിവരങ്ങൾ ശേഖരിക്കേണ്ടതാണ് ആവശ്യമായിരുന്നതിനാൽ ഇംഗ്ലീഷ് ഈസ്റ്റ് ഇന്ത്യാ കമ്പനിയാണ് ഇന്ത്യയിൽ ഗസറ്റിയർ രചനക്ക് മുൻകൈ എടുത്തതെന്ന് വില്യം ഹണ്ടറുടെ പത്രാധിപത്യത്തിൽ ഇംപീരിയൽ ഗസറ്റിയർ ഓഫ് ഇന്ത്യാ 1881ൽ പ്രസിദ്ധീകൃതമായി. ഇതിന്റെ അടങ്കലം പതിപ്പ് 14 വാല്യങ്ങളിലായി 1887-97 കാലത്ത് പ്രസിദ്ധീകരിച്ചു.

ഇംപീരിയൽ ഗസറ്റിയറിനെ തുടർന്ന് അതത് ജില്ലകളുടെ ചരിത്രത്തെയും സംസ്കാരത്തെയും ഭരണത്തെയും കുറിച്ച് പ്രതിപാദിക്കുന്ന സ്റ്റേറ്റ് മാനുവലുകൾ പ്രസിദ്ധീകരിക്കാനായി പദ്ധതി. 1875-88 കാലത്ത് മലബാർ കലക്ടറായിരുന്ന വില്യം ലോഗൻ ആയിരുന്നു മലബാർ മാനുവൽ എഴുതാൻ നിയോഗിക്കപ്പെട്ടത്. രണ്ട് വാല്യങ്ങളിലായി നാല് അധ്യായങ്ങളുള്ളതാണ് ലോഗന്റെ മലബാർ മാനുവൽ. മലബാറിന്റെ ഭൂമിശാസ്ത്രം, ഔദ്യോഗികമായതും ജാതി, മതം, ആചാരസമ്പ്രദായങ്ങൾ, ഭാഷ, സാഹിത്യം, വിദ്യാഭ്യാസം തുടങ്ങിയവയെക്കുറിച്ചുള്ള അറിവുകളും പ്രാചീനകാലം മുതൽ ബ്രിട്ടീഷ് അധീനത വേരും വരെയുള്ള സംക്ഷിപ്ത ചരിത്രം മൂന്നാമധ്യായത്തിൽ

മന്ത്രിസഭാ തീരുമാനം  
 സർക്കാരുത്തരവായി  
 പുറത്തുവരുമുന്യതന്നെ  
 മലയാള മനോരമ വെടിപൊട്ടിച്ചു.  
 ധന-നിയമ വകുപ്പുകളുടെ  
 തടസ്സവാദങ്ങൾ മറികടന്നു  
 കൊണ്ടാണ് മാർക്സിസ്റ്റുകാരെ  
 കുത്തിനിറച്ച് കൗൺസിൽ  
 രൂപവത്കരിക്കുന്നത് എന്ന  
 സ്തോഭജനകമായ വാർത്ത  
 മാർച്ച് 13ന് പത്രത്തിൽ വന്നു.

ലും കൂടിയായ്മ, ഭൂനികുതി എന്നിവയുടെ വിശദാംശങ്ങൾ നാലാമധ്യായത്തിലും ചർച്ച ചെയ്യുന്നു. 1908ൽ എച്ച്.വി. ഇവാൻസ് പരിഷ്കരിച്ച മലബാർ ഡിസ്ട്രിക്ട് ഗസറ്റിൻ പ്രസിദ്ധപ്പെടുത്തി.

മലബാർ മാനലിന്റെ പ്രസിദ്ധീകരണം തിരുവിതാംകൂർ സർക്കാരിന്റെ കണ്ണുതുറപ്പിച്ചു. ധർമ്മരാജ്യത്തിന്റെ ഭൂശാസ്ത്രപരവും ചരിത്രപരവും സാംസ്കാരികവുമായ പ്രത്യേകതകൾ ഉൾപ്പെടുത്തി മാനൽ തയ്യാറാക്കാൻ ശ്രീമൂലം തിരുനാൾ രാമവർമ്മ മഹാരാജാവ് കൽപ്പിച്ചു. അന്ന് ദിവാൻ പേഷ്കാരായിരുന്ന വി. നാഗമതു എന്ന തെലുങ്കുബ്രാഹ്മണനെ 1904ൽ മുഴുസമയ സ്പെറ്റാർ മാനൽ ഓഫീസറായി നിയമിച്ചു. ആഴത്തിലല്ലെങ്കിലും പരപ്പിൽ ലോഗനെ അതിശയിപ്പിക്കുന്ന തിരുവിതാംകൂർ സ്പെറ്റാർ മാനൽ 1906ൽ മൂന്നു വാല്യങ്ങളിലായി പുറത്തുവന്നു. ചിത്തിരത്തിരുനാളിന്റെ ഭരണകാലത്ത് സ്പെറ്റാർ മാനൽ പരിഷ്കരിക്കാനുള്ള ചുമതലയേൽപ്പിച്ചത് പ്രമുഖ അഭിഭാഷകനും നിയമസഭാ സാമാജികനുമായ ടി.കെ. വേലുപ്പിള്ളയെ ആയിരുന്നു. 1940ൽ നാലു വാല്യങ്ങളുള്ള തിരുവിതാംകൂർ സ്പെറ്റാർ മാനൽ പ്രസിദ്ധീകരിക്കപ്പെട്ടു. തിരുവിതാംകൂറിന്റെ അഞ്ചിലൊന്നേ വിസ്തീർണ്ണമുള്ളുവെങ്കിലും കൊച്ചി മൽസരബുദ്ധി കൈവിട്ടില്ല. ചങ്ങരംപൊന്നത്ത് അച്യുതമേനോന്റെ കൊച്ചിൻ സ്പെറ്റാർ മാനൽ 1911ൽ പുറത്തിറങ്ങി.

സ്വാതന്ത്ര്യപ്രാപ്തിക്കുശേഷം 'ഇംപീരിയൽ ഗസറ്റിയർ' കാലഹരണപ്പെട്ടു എന്നുതോന്നുകയാൽ ഗസറ്റിയർ ഓഫ് ഇന്ത്യ എന്നു പുനർനാമകരണം ചെയ്ത് പഴയ പുസ്തകങ്ങൾ പുനഃപരിശോധന നടത്തി പ്രകാശിപ്പിക്കാൻ തുടങ്ങി. കേന്ദ്ര നിർദ്ദേശമനുസരിച്ച് സംസ്ഥാനത്ത് ഗസറ്റിയർ വകുപ്പ് ആരംഭിച്ചത് 1958ൽ ആയിരുന്നു. ഹാർവാറിൽ നിന്ന് പഠനം കഴിഞ്ഞെത്തിയ എ. ശ്രീധരമേനോനെ 1959ൽ സ്പെറ്റാർ എഡിറ്ററായി നിയമിച്ചു. ചരിത്രപണ്ഡിതരും സാംസ്കാരികപ്രവർത്തകരുമടങ്ങുന്ന ഉപദേശകസമിതിയും രൂപവത്കരിച്ചു. 1962ൽ തിരുവനന്തപുരം ജില്ലാ ഗസറ്റിയർ പുറത്തിറങ്ങി. 1968ൽ മേനോൻ കേരള സർവകലാശാലാ രജിസ്ട്രാറായി പോകുമ്പോഴേക്കും എട്ടു ജില്ലകളുടെ ഗസറ്റിയറുകൾ പ്രസിദ്ധീകരിച്ചുകഴിഞ്ഞിരുന്നു. ഡോ. സി.കെ. കരിമിന്റെ പത്രാധിപത്യത്തിൽ പാലക്കാട്, മലപ്പുറം ജില്ലാ ഗസറ്റിയറുകളും പ്രസിദ്ധപ്പെടുത്തി. പത്തു ജില്ലകൾ



കുറും ഗസറ്റിയർ ആയപ്പോൾ സപ്ലിമെന്ററി ഗസറ്റിയറുകൾ പുറത്തിറക്കലായി വകുപ്പിൻറെ പണി. അതും തീർന്നപ്പോൾ കേരള സ്പെറ്റോ ഗസറ്റിയർ (മൂന്നു വാല്യങ്ങൾ).

ലോഗൻ സായ്പും നാഗമയ്യയും വെട്ടിത്തെളിച്ച അതേ പാതയിലൂടെയാണ്. ശ്രീധരമേനോനും പിൻഗാമികളും സഞ്ചരിച്ചത്. 1978ൽ തയ്യാറാക്കിയതും 1986ൽ പ്രസിദ്ധീകരിക്കപ്പെട്ടതുമായ മലപ്പുറം ജില്ലാ ഗസറ്റിയർ നോക്കുക. 19 അധ്യായങ്ങൾ, 900ത്തിലേറെ പേജുകൾ. ഒന്നാമധ്യായത്തിൽ ജില്ലയെക്കുറിച്ചുള്ള പൊതുവായ വിവരങ്ങൾ, ഭൂപ്രകൃതി, കാലാവസ്ഥ. രണ്ടാമധ്യായത്തിൽ ചരിത്രം. മൂന്നാമധ്യായത്തിൽ സാമൂഹികജീവിതം. നാലാമതൽ പതിനാലുവരെ അധ്യായങ്ങളിൽ കൃഷി, ജലസേചനം, വ്യവസായം, വാണിജ്യം, മറ്റു തൊഴിലുകൾ, സാമ്പത്തിക ജീവിതം, പൊതുഭരണം, റവന്യൂ, നീതിന്യായം, തദ്ദേശ സ്വയംഭരണ സ്ഥാപനങ്ങൾ. പതിനഞ്ചാമധ്യായത്തിൽ വിദ്യാഭ്യാസം, സംസ്കാരം. തുടർന്ന് പൊതുജനാരോഗ്യം, സാമൂഹിക സംഘടനകൾ, പ്രധാന സ്ഥലങ്ങളെക്കുറിച്ചുള്ള വിവരണം. ഇതിൽ ചരിത്രം, സമൂഹം എന്നിവയൊഴികെയുള്ള അധ്യായങ്ങൾ കേവലം സ്ഥിതിവിവരക്കണക്കുകൾ മാത്രമാണ്. മനോരമ ഇയർബുക്കിലുള്ളതിനെക്കാൾ വളരെ കൂടുതലൊന്നുമില്ല ഗസറ്റിയറുകളിൽ. ഭാഷ ആംഗലേയമായതിനാൽ സാധാരണക്കാർ വായിച്ച് ഉദ്ബുദ്ധരാകുമെന്ന ഭയമേ വേണ്ട. മരുന്നാടുകാരായ വല്ല ഐ.എ.എസ്.-ഐ.പി.എസ് ഉദ്യോഗസ്ഥരോ മറ്റോ വായിച്ചാലായി.

ഡോ. കെ.എൻ. ഗണേഷ് സ്പെറ്റോ എഡിറ്ററായിരിക്കവെ ഗസറ്റിയേഴ്സ് വകുപ്പ് സംഘടിപ്പിച്ച ചരിത്രരചനാശില്പശാലയിലായിരുന്നു ചരിത്രഗവേഷണ കൗൺസിൽ എന്ന ആശയം ഉരുത്തിരിഞ്ഞത്. ചരിത്രഗവേഷക കുലഗുരു എം.ജി.എസ്. നാരായണനാണ് സ്വയംഭരണാവകാശമുള്ള ഗവേഷണസമിതി എന്ന ആശയം ആദ്യമായി അവതരിപ്പിച്ചത്. സ്വപ്നം സാക്ഷാത്കരിക്കപ്പെടാമെന്നു രണ്ടാം നായനാർ മന്ത്രിസഭ പോയി; ഗണേഷ് കാലിക്കറ്റ് സർവകലാശാലയിലേക്കും മടങ്ങി. കഴിഞ്ഞ സർക്കാരിൻറെ കാലത്ത് ഡോ. പി.ജെ. ചെറിയാൻ ഗസറ്റിയർ വകുപ്പിൽ സ്പെറ്റോ എഡിറ്ററായി വന്നപ്പോൾ സ്വപ്നങ്ങൾക്ക് വീണ്ടും ചിറക് മുളച്ചു. സാംസ്കാരികമന്ത്രി ടി.കെ. രാമകൃഷ്ണനും കൗൺസിലിന് പച്ചക്കൊടി കാട്ടി. 2000 ഫെബ്രുവരി 18ന് നിയമസഭയിൽ നടത്തിയ നയപ്രഖ്യാപനപ്രസംഗത്തിൽ ഗവർണ്ണർ ചരിത്രഗവേഷണ കൗൺസിൽ രൂപവത്കരണം സംബന്ധിച്ച സർക്കാർ തീരുമാനം പ്രഖ്യാപിച്ചു.

കൗൺസിൽ രൂപവത്കരണത്തിനാവശ്യമായ പണം നടത്തി മൂന്നു മാസത്തിനകം റിപ്പോർട്ട് സമർപ്പിക്കാൻ ഡോ. ചെറിയാനെ സ്പെഷൽ ഓഫീസറായി നിയോഗിച്ചു. ശ്രീചിത്രാ മെഡിക്കൽ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, റീജ്യൂനൽ കാൻസർ സെന്റർ, സെന്റർ ഫോർ ഡെവലപ്മെന്റ് സ്റ്റുഡീസ്



രണ്ട് ചരിത്രകാരന്മാർ തമ്മിലുള്ള മുപ്പിച്ചുമത്തർക്കത്തിലും ഒരു പുത്രസ്ഥാപനത്തിൻറെ അന്ധമായ കമ്യൂണിസ്റ്റ് വിരോധത്തിലുംപെട്ട് ചരിത്രഗവേഷണ കൗൺസിൽ നശിച്ചുപോകയാണ്. സെന്റർ ജോസഫ് മെക്കാർത്തിയുടെ പ്രേതമാണിപ്പോൾ ആന്റോണിയിലൂടെയും കാർത്തികേയനിലൂടെയും സംസാരിക്കുന്നത്. ചരിത്രപഠനത്തെ നാഗമയ്യയുടെ കാലത്തേക്ക് തിരിച്ചുകൊണ്ടു പോകാനുള്ള നീക്കം മിതമായ ഭാഷയിൽ വിവരക്കേടാണ്, വങ്കത്തമാണ്.

എന്നിവയുടെ മാതൃകയിലുള്ള ഗവേഷണസ്ഥാപനമാണ് ശിപാർശ ചെയ്യപ്പെട്ടത്. അന്നത്തെ സാംസ്കാരിക വകുപ്പ് സെക്രട്ടറി ഡോ. ബാബു പോളിൻറെ അനുഗ്രഹം ശിസ്സുകളും റിപ്പോർട്ടിനുണ്ടായിരുന്നു.

ചരിത്രഗവേഷണ കൗൺസിൽ രൂപവത്കരിക്കാൻ 2001 മാർച്ച് എട്ടിന് മന്ത്രിസഭ തീരുമാനിച്ചു. ഗസറ്റിയർ വകുപ്പ് ചരിത്രകൗൺസിലാക്കി പരിവർത്തനം ചെയ്യാനുള്ള തീരുമാനം മാർച്ച് 15ന് സർക്കാർ ഉത്തരവായി പുറത്തുവന്നു. തിരുവിതാംകൂർ-കൊച്ചി സാഹിത്യ ശാസ്ത്രീയ, ധർമ്മസ്ഥാപന സൊസൈറ്റിസ് രജിസ്ട്രേഷൻ നിയമപ്രകാരം രജിസ്റ്റർ ചെയ്യപ്പെടുന്ന സ്വയംഭരണ സ്ഥാപനമായിരിക്കും കൗൺസിലെന്നായിരുന്നു സർക്കാർ നിർദ്ദേശിച്ചത്. ഗസറ്റിയർ വകുപ്പിൻറെ പ്രവർത്തനം അതോടെ അവസാനിച്ചു. സ്പെറ്റോ എഡിറ്ററെ കൗൺസിലിൻറെ ഡയറക്ടറായി നിയമിക്കുകയും ചെയ്തു. കൗൺസിലിൽ ചെയർമാനും സർക്കാർ നാമനിർദ്ദേശം ചെയ്യുന്ന ഒമ്പതു ചരിത്രകാരന്മാർക്കും പുറമെ ധനകാര്യ, സാംസ്കാരിക വകുപ്പ് സെക്രട്ടറിമാരും ആർക്കൈവ്സ്, ആർക്കിയോളജി ഡയറക്ടർമാരും അംഗങ്ങളാണ്. ഗസറ്റിയർ വകുപ്പിൻറെ ആസ്തികൾ കൗൺസിലിന് കൈമാറി; ആസ്ഥാനം വൈലോപ്പിള്ളി സംസ്കൃതിഭവനിലേക്ക് മാറ്റുകയും ചെയ്തു.

മന്ത്രിസഭാ തീരുമാനം സർക്കാരുത്തരവായി പുറത്തുവരുമെന്നു മലയാള മനോരമ വെടിപൊട്ടിച്ചു. ധന-നിയമ വകുപ്പുകളുടെ തടസ്സവാദങ്ങൾ മറികടന്നുകൊണ്ടാണ് മാർക്സിസ്റ്റുകാരെ കൂത്തിനിറച്ച് കൗൺസിൽ രൂപവത്കരിക്കുന്നത് എന്ന സുതോജനകമായ വാർത്ത മാർച്ച് 13ന് പുത്രത്തിൽ വന്നു. കൗൺസിൽ രൂപവത്കരണത്തെ തീരഞ്ഞ് എതിർത്തുകൊണ്ട് ഭാരതീയ വിചാരകേന്ദ്രവും ഇതിനകം വി.എച്ച്.പി സഹയാത്രികനായിത്തീർന്ന എം.ജി.എസ്. നാരായണനും രംഗത്തുവന്നു. കൗൺസിലിനെ എതിർക്കുന്ന വാർത്തകൾ ദിനംപ്രതി പൊലിപ്പിച്ച മനോരമ, മാർച്ച് 17ന് അനുകരണീയമായ ശൈലിയിൽ മുഖപ്രസംഗവും എഴുതി.

കൗൺസിലിലേക്ക് നാമനിർദ്ദേശം ചെയ്യപ്പെട്ടവരിൽ നാലുപേർ -എം.ജി.എസ്. നാരായണൻ, എം. ഗംഗാധരൻ, ശ്രീധരമേനോൻ, കുസുമൻ- അംഗത്വം നിരാകരിച്ചു. ഡോ. കെ.എൻ. പണിക്കർ ചെയർമാനും ഡോ. രാജൻ ഗുരുക്കൾ, കെ.കെ.എൻ. കുറുപ്പ്, മിരാ വേലായുധൻ, എം.ആർ. രാഘവവാര്യർ, മൈക്കിൾ തരകൻ, കേശവൻ വെളുത്താട്ട്, കെ.എൻ. ഗണേഷ്, കെ.എസ്. മാത്യു, എസ്.എം. മുഹമ്മദ്കോയ എന്നിവരെ അംഗങ്ങളാക്കി 17.3.2001ൽ സർക്കാർ ഉത്തരവ് പുറപ്പെടുവിച്ചു.



